

Drucken

"Kompass"-Preisverleihung in Berlin

## Die Jury hat entschieden: Diese Stiftungen leisten Herausragendes

Freitag, 13.11.2015, 12:04



[Vergrößern](#)

[Teilen und Details](#)

Bundesverband Deutscher Stiftungen, David Ausserhofer

Die Verleihung fand im Berliner Technikmuseum statt

Es war ein feierlicher Abend für die Gewinner: Bei der "Kompass"-Preisverleihung in Berlin sind herausragende Initiativen deutscher Stiftungen ausgezeichnet worden.

Drei Stiftungen haben am Donnerstagabend den "Kompass"-Preis für gute Stiftungsarbeit, des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen gewonnen.

In der Kategorie Stiftungsmanagement überzeugte die **Stiftung Kloster Eberbach** mit einem erfolgreichen Changemanagement-Prozess für das 900-jährige Kulturgut.

Die **Nemetschek Stiftung** holte sich mit der Wanderausstellung „Freiheit und ich“ die Trophäe in der Kategorie Stiftungsprojekte.

Die Kampagne „Heiraten ist kein Kinderspiel“ zum Thema Zwangsheirat der **Deutschen Stiftung Weltbevölkerung** überzeugte die Jury in der Kategorie Stiftungskommunikation.

„Die Arbeit für eine Stiftung erfordert Berufung und Können, Leidenschaft und Professionalität. Die [Praktiker](#) der heute mit dem "Kompass" ausgezeichneten, aber auch der nominierten Stiftungen, beherrschen ihr Handwerk. "Kompass"-Stiftungen sind Leuchttürme guter Stiftungsarbeit“, so **Prof. Dr. Michael Göring**, **Vorstandsvorsitzender des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen**.

Der Bundesverband Deutscher Stiftungen vergab die Auszeichnungen in der Stiftung Deutsches Technikmuseum [in Berlin](#). Alle Nominierten hatten sich zuvor in der öffentlichen "Kompass"-Akademie der Jury und weiteren Gästen präsentiert. In den drei Kategorien waren jeweils drei Stiftungen ins Rennen gegangen.

In der Kategorie „Stiftungsmanagement – Erfolge durch professionelles Management“ bewarben sich neben der Gewinnerstiftung die **Stiftung Bochumer Symphonie** und die **Vodafone Stiftung Deutschland**, Düsseldorf, um den Preis.

Für die Rubrik „Stiftungsprojekte – Konzeption und Umsetzung erfolgreicher operativer Projekte und Förderprojekte“ gingen außerdem die **Haniel Stiftung**, Duisburg, und die **Stiftung Children for a better world**, [München](#), an den Start.

Favoriten der Kategorie „Stiftungskommunikation – Maßnahmen zur erfolgreichen Kommunikation von Stiftungsarbeit“ waren auch die **Bürgerstiftung Hannover** sowie die **Stiftung Schüler helfen Leben**, Neumünster.

### Die Jury zu den Gewinnerstiftungen

#### **Stiftung Kloster Eberbach, Eltville am Rhein, Kategorie Stiftungsmanagement**

*„Die Einführung moderner Managementstrukturen zeugt von strategischer Weitsicht der Verantwortlichen. Der Stiftung Kloster Eberbach ist es gelungen, im Dreiklang ‚Werte erhalten – Zukunft gestalten – Dialog fördern‘ effizient und transparent den Stiftungszweck zu sichern.“*

#### **Nemetschek Stiftung, München, Kategorie Stiftungsprojekte**

*„In dieser transportablen Mitmach-Ausstellung erhalten Jugendliche und Erwachsene didaktisch aufbereitete Informationen zu den elementaren Menschen- und Freiheitsrechten. Geringer Raumbedarf sowie ein intelligentes und schön gestaltetes Materialpaket runden das Konzept ab und ebnen den Weg für die Verbreitung über Bayerns Grenzen hinaus.“*

#### **Deutsche Stiftung Weltbevölkerung, Kategorie Stiftungskommunikation**

*„Die provokative Kampagne der Deutschen Stiftung Weltbevölkerung besticht dadurch, dass sie ein sehr schwieriges und in der Öffentlichkeit kaum präsent Thema in den Mittelpunkt rückt: Zwangsverheiratung von Mädchen mit deutlich älteren Männern. Die Kampagne schafft es Online- und Offline-Aspekte klug miteinander zu verknüpfen. Sie ist schlagkräftig, durchdacht und auf maximale politische Wirkung ausgerichtet.“*

flf

© FOCUS Online 1996-2015

Drucken

#### **Fotocredits:**

Bundesverband Deutscher Stiftungen, David Ausserhofer

Alle Inhalte, insbesondere die Texte und Bilder von Agenturen, sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur im Rahmen der gewöhnlichen Nutzung des Angebots vervielfältigt, verbreitet oder sonst genutzt werden.

