

Stiftung Kloster Eberbach
65346 Eltville im Rheingau
Melanie Besecke
Leitung
Öffentlichkeitsarbeit
Öffentlichkeitsarbeit &
Fundraising

Tel.: 06723 9178-111
Fax: 06723 9178-28-111

E-Mail: Melanie.Besecke@Kloster-Eberbach.de

www.Kloster-Eberbach.de

Pressemitteilung

Kloster Eberbach, 15. Mai 2020

Kunstschau im Hotel

Rheingauer Maler Michael Apitz stellt in Kloster Eberbach aus

Kloster Eberbach ist um schöne Kunst reicher! Seit Kurzem schmücken die wunderbaren Bilder des Rheingauer Malers und Zeichners Michael Apitz die Wände des Hotels Kloster Eberbach, das seit Anfang des Jahres von der Stiftung betrieben und an diesem Freitag nach der Corona-Pause wiedereröffnet wird.

Apitz-Bilder zeigen die Schönheit der Region

Das Rheinufer dramatisch in blau-schwarz mit feuerroten Spitzen. Eine tiefgrüne, unergündliche Loreleylandschaft. Burg Gutenfels in leuchtendem Orange. Fast 20 Szenen aus der Region laden die Hotelgäste ab sofort zum Betrachten ein. „Ich male Heimat... ich male sie aus dem Inneren heraus“, sagt der Diplom-Designer, der mit den „Karl“-Comics berühmt wurde und mit der Serie „Im Adler-Olymp“ regelmäßig bei Heimspielen im Stadionheft von Eintracht Frankfurt erscheint.

Später kamen seine beeindruckenden, großformatigen Gemälde hinzu.

„Wir sind sehr stolz darauf, dass diese tollen Kunstwerke Teil unseres neuen, unkompliziert-modernen Wohlfühlkonzeptes sind“, freut sich Hoteldirektor Jens Foerster. „Die Farben und die Stimmung der Bilder passen hervorragend in unser persönliches, familiäres Ambiente.“



Vorsitzende des Kuratoriums:
Staatsministerin Priska Hinz

Vorsitzender des Vorstandes:
Martin Blach
Mitglied des Vorstandes:
Timo Georgi

Bankverbindung
IBAN: DE91 5109 1500 0042 2000 00
BIC: GENODE51RGG
Rheingauer Volksbank eG

**Gewinner deutscher Stiftungspreis
KOMPASS**

Kategorie Stiftungsmanagement
Mitglied im Bundesverband Deutscher Stiftungen

Der Künstler aus dem Rheingau

Michael Apitz ist im Rheingau geboren, aufgewachsen und ihm treu geblieben. Der Rhein, seine historischen Stätten, die Burgen und Weinberge haben den Eltviller ein Leben lang begleitet. Auf seinen Streifzügen lässt sich der Maler und Grafiker von Natur und Kulturlandschaft inspirieren. Vor Ort entstehen Skizzen und Fotografien, die Gemälde selber erschafft er später in seinem Atelier in der ausgebauten Scheune. Dabei trägt er Acrylfarbe in verschiedenen Schichten mit Hilfe von Tube, Spachtel, Lappen und Pinsel auf die Leinwand auf.

Eine wunderbare Freundschaft

Zu Kloster Eberbach besteht seit Jahren eine besondere Beziehung, war es doch früher schon Schauplatz seiner Ausstellungen. So wurde sein bisher größtes Werk, das „Welterbe Wein Triptychon“ nach der Enthüllung am Niederwald-Denkmal in Kloster Eberbach gezeigt, bevor es in der Hessischen Landesvertretung in Berlin zu sehen war.

Damit nicht nur Hotelgäste in den Genuss seiner Kunst kommen, wurde ein weiteres Apitz-Originalgemälde direkt im Kassenraum der Klosteranlage platziert.

Öffnungszeiten des Rundgangs: Täglich von 10 bis 19 Uhr, samstags, sonntags und an Feiertagen von 9 bis 19 Uhr.

Wer mehr über die Apitz-Kunst erfahren oder sie nach Hause holen möchte: www.apitz-gallery.com

Die Stiftung Kloster Eberbach

Das ehemalige Zisterzienserkloster Eberbach im Rheingau wurde 1136 von Bernhard von Clairvaux (1090-1153) gegründet und zählte durch die vorbildlich betriebene Weinwirtschaft schnell zu den bedeutendsten Häusern des Ordens. Die Bauten aus Romanik, Gotik und Barock sind bis heute als vollständiges Gesamtensemble erhalten. Es ist ein magischer Ort, an dem Wein und Genuss, Tradition und Zukunft, Begegnung und Dialog, Werte und Ideen eine Symbiose eingehen. Der Schutz und Erhalt dieses herausragenden Kulturdenkmals sind die Kernaufgaben der gemeinnützigen Stiftung Kloster Eberbach. Dazu gehören, neben dem aufwändigen Unterhalt und Betrieb der denkmalgeschützten Klosteranlage, die Förderung kultureller Projekte und die Öffnung für die Öffentlichkeit. Parallel zur einmaligen Generalsanierung (begonnen im Jahr 1986) übertrug das Land Hessen 1998 die gesamte Liegenschaft Kloster Eberbach auf die öffentlich-rechtliche Stiftung, die seitdem die Mittel für die dauerhafte Erhaltung und für die laufenden Kosten der historischen Klosteranlage selbst erwirtschaften muss. Sie finanziert sich über Eintrittsgelder, Spenden, Führungen, Veranstaltungen, Miet- und Pachteinnahmen. Der Stiftungsauftrag: Werte erhalten, Zukunft gestalten, Dialog fördern.



Vorsitzende des Kuratoriums:
Staatsministerin Priska Hinz

Vorsitzender des Vorstandes:
Martin Blach
Mitglied des Vorstandes:
Timo Georgi

Bankverbindung
IBAN: DE91 5109 1500 0042 2000 00
BIC: GENODE51RGG
Rheingauer Volksbank eG

**Gewinner deutscher Stiftungspreis
KOMPASS**

Kategorie Stiftungsmanagement
Mitglied im Bundesverband Deutscher Stiftungen



Vorsitzende des Kuratoriums:
Staatsministerin Priska Hinz

Vorsitzender des Vorstandes:
Martin Blach
Mitglied des Vorstandes:
Timo Georgi

Bankverbindung
IBAN: DE91 5109 1500 0042 2000 00
BIC: GENODE51RGG
Rheingauer Volksbank eG

**Gewinner deutscher Stiftungspreis
KOMPASS**

Kategorie Stiftungsmanagement
Mitglied im Bundesverband Deutscher Stiftungen